



EST. 1971



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.
Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



2023 USEF PRIMER NIVEL L-3

OBJETIVO
Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas. Además de los requisitos de Nivel Entrenamiento, ha desarrollado un mejor balance, softura lateral y está a través del dorso, así como la impulsión para desarrollar el alargamiento de la batida.
El caballo debe estar en la rienda.

EJERCICIOS NUEVOS

Círculo de 10 m al trote;
cambio de mano
pasando por el trote;
bucles sencillos al galope

ENTRADA NO.

Condiciones:

Tamaño del rectángulo: Estándar
Tiempo promedio: 6:00 min
(desde entrada en A hasta el alto final)
Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario

PUNTAJE MÁX: **360**

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto, saludo Partir en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y definidas y disposición para hacer las transiciones; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
2	C H-X-F F	Pista a mano izquierda Cambiar de mano alargando las batidas del trote Trote de trabajo	Arqueamiento y el balance en el giro; alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y definidas y disposición para hacer las transiciones; rectitud; tempo constante				
3	V-I	Ceder a la pierna a la derecha	Regularidad y calidad del trote; tempo constante; alineación; balance y fluidez		2		
4	I I C	Círculo a la izquierda de 10m Seguir en línea recta Pista a la mano derecha	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance; rectitud sobre la línea media				
5	B Antes de B	Círculo a la izquierda de 20m en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia adelante y hacia abajo mientras se mantiene el contacto Acortar las riendas	Estiramiento hacia adelante y hacia abajo a través del dorso hacia un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del trote; arqueamiento; geometría y tamaño del círculo; transiciones definidas y suaves y disposición para hacer las transiciones		2		
6	A	Galope a mano derecha	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón				
7	K-X-H	Poco después de K iniciar un bucle simple hacia X, regresando a la pista poco antes de H, manteniendo el galope a la derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; posicionamiento; balance		2		
8	C	Círculo a la derecha de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
9	M-F F	Alargar las batidas de galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones; rectitud; tempo constante				
10	K-X-M X	Cambio de mano Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; arqueamiento y balance en el rincón				
11	C	Paso mediano	Transición suave y definida; disposición para hacer la transición; regularidad, calidad y sobrepaso de la huella		2		
12	H-X-K K	Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y cubrimiento del paso libre permitiendo total libertad para estirar su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones		2		
13	A	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; arqueamiento y balance en el rincón				
14	P-I	Ceder a la pierna a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; tempo constante; alineación; balance y fluidez		2		
15	I I C	Círculo a la derecha de 10m Seguir en línea recta Pista a la mano derecha	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
16	M-X-K K	Alargar las batidas del trote Trote de trabajo	Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del trote; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones; rectitud; tempo constante				
17	A	Galope de trabajo a mano izquierda	Transición suave y calmada; deseo de hacer la transición; regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón				



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.
Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



18	F-X-M	Poco después de F iniciar un bucle simple hacia X, regresando a la pista poco antes de M, manteniendo el galope a la derecha	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del bucle; posicionamiento; balance		2		
19	C	Círculo a la izquierda de 15m	Regularidad y calidad del galope; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance				
20	H-K K	Alargar las batidas de galope Galope de trabajo	Alargar moderado del marco y la batida; regularidad y calidad del galope; transiciones suaves y definidas; disposición para hacer las transiciones; rectitud; tempo constante				
21	F-X-H X	Cambio de mano Cambio de mano pasando por el trote	Transiciones suaves y definidas; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud				
22	C B X G	Trote de trabajo Medio círculo a la derecha de 10 m Tomar la línea media Alto, saludo	Arqueamiento y balance en el medio círculo; regularidad y calidad del trote, transición suave y definida; disposición para hacer la transición; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES: (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)		1		

NOTAS ADICIONALES:

A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas	1ra vez = 0.5% 2da vez = 1% 3ra vez = Eliminación	SUBTOTAL:	
		ERRORES:	(-)
		PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 360)	

2023 USEF PRIMER NIVEL 3

CONCURSO	
FECHA	
JINETE	
CABALLO	
CLUB	LIGA

PUNTAJE FINAL

Máx Puntaje: 360

PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	